



Hanuman Bahuk Gujarati

હનુમાન બહુક ગુજરાતી

છઘય

સિંહુ તરન, સિય-સોય હરન, રબિ બાલ બરન તનુ ।

ભુજ બિસાલ, મૂરતિ કરાલ કાલહુ કો કાલ જનુ ॥

ગહન-દહન-નિરદહન લંક નિઃસંક, બંક-સુવ ।

જતુધાન-ખલવાન માન-મદ-દવન પવનસુવ ॥

કહ તુલસિદાસ સેવત સુલભ સેવક હિત સન્તત નિકટ ।

ગુન ગનત, નમત, સુમિરત જપત સમન સકલ-સંકટ-વિકટ ॥૧॥

અર્થ: તેમનો શરીરનો રંગ સૂર્યની ઉદ્ય વખત જેવો છે, તે સમુદ્રને પાર કરી શ્રીજાનકીજીના દુઃખને દૂર કર્યો છે, તેમના હાથો આકાશ સુધી પહોંચે છે, તેમનો રૂપ ડરાવતો છે અને તે કાળની સાથે પણ કાળ છે. તે લંકાનું ઊંડું જે જળતું ન હતું, તેમને જળવું સારું છે, તેમના ઢોળની બહુધા છે, અને તે રાક્ષસોનું અહૂંકાર અને ગર્વ નાશ કરવાની શક્તિ ધરાવે છે. તુલસીદાસજી કહે છે – તે શ્રીપવનકુમારની સેવા કરવા માટે ખૂબ યોગ્ય છે, તે હંમેશા તેમના ભક્તો સાથે છે અને તેમની બહુદરૂપ ભયાનક સંકટો ને ગુણ-ગાણા, પ્રણામ, ધ્યાન, અને નામ જપની માધ્યમથી દૂર કરવાનું સારું છે.

સ્વર્ણ-સૈલ-સંકાસ કોટિ-રવિ તરુન તેજ ધન ।

ઉર વિસાલ ભુજ દણ ચણ નખ-વજતન ॥

પિગ નયન, ભૂકુટી કરાલ રસનાનન ।

કપિસ કેસ કરકસ લંગૂર, ખલ-દલ-ખલ-ભાનન ॥

કહ તુલસીદાસ બસ જાસુ ઉર મારુતસુત મૂરતિ વિકટ ।

સંતાપ પાપ તેહિ પુરુષ પહિ સપનેહું નહિ આવત નિકટ ॥૨॥

અર્થ: તેનું શરીર સુવર્ણ પર્વત (સુમેર) જેવું છે, જેનો પ્રકાશ સૂર્ય જેવો તેજસ્વી છે, તેનું હૃદય વિશાળ છે, અત્યંત બળવાન બાહુઓ છે અને તેના નખ વીજળીના અવાજ જેવા તીક્ષ્ણ છે. તેની આંખો, જીભ, દાંત અને ઉગ્ર ચહેરો છે, તેના વાળ ભૂરા છે, અને તેની પૂંછડીમાં દુષ્ટોની સેનાનો નાશ કરવાની શક્તિ છે. તુલસીદાસ કહે છે – જે વ્યક્તિના હૃદયમાં શ્રી પવન કુમારની ભયંકર મૂર્તિ રહે છે, તેને સ્વપ્નમાં પણ દુઃખ અને પાપનું સ્વપ્ન નથી આવતું.

ઝૂલના

પઞ્ચમુખ-ઇઃમુખ ભૃગુ મુખ્ય ભટ અસુર સુર, સર્વ સરિ સમરત્ય સૂરો ।

બાંકુરો બીર બિરુદૈત બિરુદાવલી, બેદ બંદી બદત પૈજપૂરો ॥

જાસુ ગુનગાથ રધુનાથ કહ જાસુખલ, બિપુલ જલ ભરિત જગ જલધિ ઝૂરો ।

દુવન દલ દમન કો કૌન તુલસીસ હૈ, પવન કો પૂત રજપૂત લુરો ॥૩॥

અર્થ: શિવ, સ્વામી-કાર્તિક, પરશુરામ, રાક્ષસો અને દેવતાઓનો સમૂહ ચુદ્ધના મહાસાગરને પાર કરવા સક્ષમ યોધાઓ છે. વેદ કહે છે તેમ, પૂજનીય કહે છે - તમે ચારેબાજુ ઘ્યાતિ અને કીર્તિ સાથે મહાન છો, સંપૂર્ણ પ્રતિજ્ઞા ધરાવો છો. રધુનાથજીએ પોતાના ગુણોની વાર્તા કહી અને પોતાની અપાર બહાદુરીથી સમુદ્રનું પાણી પણ સુકવી નાખ્યું. તુલસીના સ્વામી સુંદર રાજપૂત (પવનકુમાર) વિના અન્ય કોઈની પાસે રાક્ષસોની સેનાનો નાશ કરવાની શક્યતા નથી. (બીજું કોઈ નહિ)

ધનાક્ષરી

ભાનુસો પઢણ હનુમાન ગાયે ભાનુમન, અનુમાનિ સિસુ કેલિ કિયો ફેર ફારસો ।

પાછિલે પગનિ ગમ ગગન મગન મન, કમ કો ન બ્રમ કપિ બાલક બિહાર સો ॥

કૌતુક બિલોકિ લોકપાલ હરિહર વિધિ, લોચનનિ યકાયૌધી ચિત્તનિ ખબાર સો ।

બલ કેંધો બીર રસ ધીરજ કે, સાહસ કે, તુલસી સરીર ધરે સબનિ સાર સો ॥૪॥

અર્થ: હનુમાનજી સૂર્યેદ્વ પાસે જઈને અભ્યાસ કરવા માંગતા હતા, પરંતુ બાળકોને રમતા જોઈને સૂર્યેદ્વે તેમની સાથે અભ્યાસ કરવાનું વિચાર્યુ નહીં (તેમણે બહાનનું કાળ્યું કે હું સ્થિર રહી શકતો નથી અને જોયા વિના ભણાવવું અશક્ય છે). હનુમાનજી ભાસ્કર તરફ વખ્યા અને બાળકોના રમતની જેમ પાછળના પગ સાથે આકાશ તરફ પ્રયાણ કર્યું, અને આ પછી તેમણે શિક્ષણમાં કોઈપણ પ્રકારની મૂँઝવણ ન કરી. આ અનોખી રમત જોઈને ઈન્દ્ર અને અન્ય લોકપાલો, વિષ્ણુ, રદ્ર અને બ્રહ્મા આશ્ર્વયથી ભરાઈ ગયા અને તેમના મનમાં ભારે ઉત્સાહ ઉત્પન્ન થયો. તુલસીદાસજી કહે છે - બધા વિચારવા લાગ્યા કે હનુમાનજીને ન તો શક્તિનું જ્ઞાન હતું, ન તો તેઓ બહાદુરીની ભાવના જાણતા હતા, ન તેમનામાં ધૈર્યનું જ્ઞાન હતું, ન હિતનું જ્ઞાન હતું અને ન તો તેમનામાં કોઈ લાગણી હતી. શરીર, પરંતુ તેમ છતાં તેણે તે અદ્ભુત પરાક્રમ કેવી રીતે પૂર્ણ કર્યું?

ભારત મેં પારથ કે રથ કેથું કપિરાજ, ગાજ્યો સુનિ કુલરાજ દલ હલ બલ ભો ।

કહ્યો દ્રોન ભીષમ સમીર સુત મહાબીર, બીર-રસ-બારિ-નિધિ જાકો બલ જલ ભો ॥

બાનર સુભાય બાલ કેલિ ભૂમિ ભાનુ લાગિ, ફલ્લંગ ફલ્લંગ હૂતે ધાટિ નભ તલ ભો ।

નાઈ-નાઈ-માથ જોરિ-જોરિ હાથ જોધા જો હૈને, હનુમાન દેખે જગજીવન કો ફલ ભો ॥૫॥

અર્થ: મહાભારતમાં હનુમાનજી અર્જુનના રથના ધવજ પર ગર્જના કરતા હતા. પરિણામે દુર્યોધનની સેનામાં ગભરાટ ફેલાઈ ગયો. દ્રોષાચાર્ય અને ભીષ્મ-પિતામહે જણાવ્યું કે હનુમાનજી ખૂબ જ શક્તિશાળી છે અને તેમની શક્તિ સમુદ્રના પાણી જેવી છે. તેણે રમત દરમિયાન પૃથ્વીથી સૂર્યનું અંતર ઘટાડી દીધું હતું. હનુમાનજીને જોઈને બધા યોદ્ધાઓએ તેમની પ્રશંસા કરી. આ રીતે હનુમાનજીના દર્શન કરીને તેમને સંસારમાં રહેવાનું ફળ મળ્યું.

ગો-પદ પયોધિ કરિ, હોલિકા જ્યો લાઈ લંક, નિપટ નિઃસંક પર પુર ગલ બલ ભો ।

દ્રોન સો પહાર લિયો ઘ્યાલ હી ઉખારિ કર, કંદુક જ્યો કપિ ખેલ બેલ કેસો ફલ ભો ॥

સંકટ સમાજ અસમંજસ ભો રામ રાજ, કાજ જુગ પૂગનિ કો કરતલ પલ ભો ।

સાહસી સમલ્ય તુલસી કો નાઈ જા કી બાંહ, લોક પાલ પાલન કો ફિર થિર થલ ભો ॥૬॥

અર્થ: ગાયની જેમ સાગરને ડરાવવાની સાથે તેણે હનુમાનની જેમ બહાદુરીથી લંકાની હોલિકા જેવી સલામત નગરીને બાળી નાખી, દુશ્મન નગરીમાં હલચલ મચાવી દીધી. તેઓ રમતમાં ભારે પર્વતીય ઝીનને ઉપાડવામાં માહિર હતા, જાણે કે તેઓ બોલ ફેંકે છે. આ કપિરાજ માટે વેલા-ફળની જેમ રમત સામગ્રી બની ગઈ. રામ-રાજ્યમાં જે અનંત મુશ્કેલી (વલ્ખમણની શક્તિ) વિના આવ્યો, તેણે એક ક્ષણમાં યુગના તમામ કાર્યોને તેની મુહૂર્તમાં લાવી દીધા. તુલસીના સ્વામી ખૂબ જ બહાદુર અને શક્તિશાળી છે, તેમના શક્તિશાળી હાથ લોકપાલોને સુરક્ષિત રાખવામાં અને સ્થિર ટેકો આપવામાં મદદ કરે છે.

કમઠ કી પીઠ જાકે ગોડનિ કી ગાડંઘે માનો, નાપ કે ભાજન ભરિ જલ નિધિ જલ ભો ।

જાતુધાન દાવન પરાવન કો દુર્ગ ભયો, મહા મીન બાસ તિમિ તોમનિ કો થલ ભો ॥

કુમ્ભકરન રાવન પયોદ નાદ ઈધન કો, તુલસી પ્રતાપ જાકો પ્રબ્લ અનલ ભો ।

ભીષમ કહ્ત મેરે અનુમાન હનુમાન, સારિઓ ત્રિકાલ ન ત્રિલોક મહાબ્લ ભો ॥૭॥

અર્થ: કાચબાની પીઠ પર તેના પગના નિશાન સમુદ્રના પાણીને ભરવા માટેના સંકેત જેવા હતા, જાણે કે તે પાણી ભરવાનું જહાજ હોય. રાક્ષસોના પરાજ્ય સમયે, સમુદ્ર વાસ્તવમાં તેમનું આશ્રય બની ગયું હતું, અને વિવિધ મોટી માછલીઓનું ઘર બની ગયું હતું. તુલસીદાસજી કહે છે કે તેમની શક્તિએ રાવણ, કુંભકર્ણ અને મેધનાદને અગ્નિની જેમ ઉગ્ર રીતે બાળવામાં મદદ કરી હતી. ભીષ્મપિતામહા કહે છે કે મારી સમજ પ્રમાણે ત્રણોય કાળ અને ત્રણોય લોકમાં હનુમાનજી જેવો શક્તિશાળી બીજો કોઈ નથી.

दूत राम राय को सपूत्र पूत पौनको तू, अंजनी को नन्दन प्रताप भूरि भानु सो ।

सीय-सोय-समन, दुरित दोष दमन, सरन आये अवन लघन प्रिय प्राण सो ॥

दसमुख दुसह दरिद्र दरिबे को भयो, प्रकट तिलोक ओक तुलसी निधान सो ।

शान गुनवान भववान सेवा सावधान, साहेब सुजान उर आनु हनुमान सो ॥८॥

अर्थः तमे ए हनुमानजु छो, जे राजा रामयंद्रज्ञना दूत, पवनना पुत्र, अंजनी देवीना पुत्र छे अने तमारुं तेज सूर्य जेवुं छे. तमे सीताज्ञना दुःखने दूर करनार, पापो अने दोषोने दूर करनार अने शरणागति करनाराओना रक्षक छो अने लक्ष्माणज्ञने पोताना ज्ञव जेवा प्रिय छो. तुलसीदासज्ञना कहेवा प्रमाणे, तमे त्रिष्णुय लोकमां रावण जेवा गरीब अने दुःखीनो नाश करवा माटे प्रगट थाओ छो. हे लोको! तमारे तमारा हृदयमां एक बुद्धिशाली, गुणवान अने सेवामां निपुण, हनुमानजु जेवा चतुर गुरुने स्थान आपवुं जोइये.

दवन दुवन दल भुवन बिद्धित खल, बेद जस गावत बिबुध बंदी छोर को ।

पाप ताप तिमिर तुहिन निधटन पटु, सेवक सरोरह सुभद भानु भोर को ॥

लोक परलोक तें बिसोक सपने न सोक, तुलसी के हिये है भरोसो एक ओर को ।

राम को दुलारो दास बामदेव को निवासा नाम कलि कामतरु तेसरी किसोर को ॥९॥

अर्थः राक्षसोना सैन्यनो नाश करवामां जेनी वीरता विश्वविघ्यात छे अने जे वेदना गुणगान गाय छे, तेओ कहे छे के आ जगतमां पवनकुमार सिवाय भीजुं कोण देवोने कारावासमांथी मुक्त करी शके? तमे पापोना अंधकार अने दुःखना रूपमां हिम धटाडवामां निपुण अने सेवक बन्या छो. तमे वहेली सवारना सूर्य जेवा छो, कमणने प्रसन्न करवा सक्षम छो. तुलसीदास ज्ञने तेमना हृदयमां हनुमानजु पर मात्र श्रद्धा छे, तेओ सपनामां पण आ लोक अने परलोकनी चिता करता नथी, अने तेओ दुःखमुक्त छे. रामयंद्रज्ञना प्रिय अने शिवनुं स्वरूप (अग्नियार रुद्रोमाना एक) तेसरी-नंदननुं नाम कलिकालमां कल्प-वृक्ष जेवुं छे.

महाबल सीम महा भीम महाबान इत, महाबीर बिद्धित वरायो रघुबीर को ।

कुलिस कठोर तनु जोर परै रोर रन, करना कलित मन धारमिक धीर को ॥

दुर्जन को कालसो कराव पाव सज्जन को, सुमिरे हरन हार तुलसी की पीर को ।

सीय-सुभ-दायक दुलारो रघुनायक को, सेवक सहायक है साहसी समीर को ॥१०॥

અર્થ: તમે અપાર શૌર્ય અને બહાદુરીનું પ્રતિક છો, તમારું જબરદસ્ત શારીરિક સ્વરૂપ વીજળીના અવાજ જેવું છે, અને તમારી શક્તિ યુદ્ધના મેદાનમાં અરાજકતા પેદા કરવા માટે પ્રય્યાત છે. તમે સુંદર કરુણા અને ધૈર્યના પ્રતીક છો, અને તમારી માનસિકતા ધર્મનું પાલન કરવા માટે પ્રય્યાત છે. તમે દુષ્ટો માટે ઉગ્ર છો, ઉમદાને બચાવો છો, અને તમારી સ્મૃતિ બેસિલને તેના દુઃખને દૂર કરવામાં મદદ કરે છે. તમે રઘુનાથજીના પ્રિય સીતાજીને સુખ આપનાર છો અને પવન પુત્ર સેવકોને મદદ કરવામાં ખૂબ હિતવાન છો.

રચિબે કો બિધિ જૈસે, પાલિબે કો હરિ હર, મીચ મારિબે કો, જ્યાઈબે કો સુધાપાન ભો ।

ધરિબે કો ધરનિ, તરનિ તમ દલિબે કો, સોખિબે ફુસાનુ પોખિબે કો હિમ ભાનુ ભો ॥

ખલ દુઃખ દોષિબે કો, જન પરિતોષિબે કો, માઁગિબો મલીનતા કો મોદક દુદાન ભો ।

ભારત કી આરતિ નિવારિબે કો તિહું પુર, તુલસી કો સાહેબ હઠીલો હનુમાન ભો ॥૧૧॥

અર્થ: તમે સર્જન માટે બ્રહ્મા, જાળવણી માટે વિષ્ણુ, હત્યા માટે રૂદ્ર અને જીવનને પુનર્જીવિત કરવા માટે અમૃત જેવા છો; તમે પૃથ્વીની જાળવણીમાં, અંધકારને દૂર કરવામાં, સુખ આપવામાં, પોષણ કરવામાં અને દુષ્ટોને શાખાગારવામાં મદદ કરો છો અને તમે સેવકોની મનોકામના પૂર્ણ કરવામાં મોદક (મીઠાઈ) આપનાર છો. તુલસીના ભગવાન હનુમાન ત્રણેય લોકમાં પીડિત લોકોના દુઃખને દૂર કરવા માટે સંકલ્પબદ્ધ છે.

સેવક સ્થોકાઈ જાનિ જાનકીસ માનૈ કાનિ, સાનુક્લ સૂલપાનિ નવૈ નાથ નાઁક કો ।

દેવી દેવ દાનવ દ્યાવને હૈ જોરેં હાથ, બાપુરે બરાક કહા ઓર રાજા રાઁક કો ॥

જાગત સોવત બેઠે બાગત બિનોદ મોદ, તાકે જો અનર્થ સો સમર્થ એક ઓઁક કો ।

સબ દિન રારો પરૈ પૂરો જહાં તહાં તાહિ, જાકે હૈ ભરોસો હિયે હનુમાન હાઁક કો ॥૧૨॥

અર્થ: જાનકીનાથ, હનુમાનજીની સેવાને સમજીને, અચકાયા, એટલે કે તેમની ફુતશ્શતાથી ડરી ગયા, અને તેમણે શિવની બાજુમાં રહેવાનું પસંદ કર્યું, જ્યાં ઈન્દ્ર સ્વર્ગના સ્વામી છે. દેવો અને દાનવો બધા દ્યાના પ્રતીક તરીકે હાથ જોડે છે, તેમ છતાં તે જાણીને કે નિઃશંક રાજા કોણ છે. આ સિદ્ધાંતને સમર્થન આપે છે કે હનુમાનજીના સેવકની વિરુદ્ધ કોણ હોઈ શકે, જે જાગતા, સૂતા, બેસતા, ચાલતા અને રમતી વખતે તેમની સેવામાં ખુશા રહે છે. તેઓ આ ભવ્ય સિદ્ધાંતને સમર્થન આપે છે કે જેમના છુદ્યમાં અંજની કુમાર માટે ભક્તિ છે.

સાનુગ સગૌરિ સાનુક્લ સૂલપાનિ તાહિ, લોકપાલ સકલ લખન રામ જાનકી ।

લોક પરલોક કો બિસોક સો તિલોક તાહિ, તુલસી તમાઇ કહા કાહુ બીર આનકી ॥

કેસરી કિસોર બન્દીછોર કે નેવાજે સખ, કીરતિ બિમલ કપિ કરુનાનિધાન કી ।

બાલક જ્યો પાલિ હૈં ફ્રાલુ મુનિ સિદ્ધતા કી, જાકે હિયે હુલસતિ હાઁક હનુમાન કી ॥૧૩॥

અર્થ: જેના હૃદયમાં હનુમાનજીની ભક્તિ છે, ભગવાન શંકર, સર્વ લોકપાલ, શ્રી રામયંદ્ર, જાનકી અને લક્ષ્મણજી તેમના સેવકો અને પાર્વતીજી સાથે પ્રસંગ છે. તુલસીદાસજી કહે છે કે તો પછી જે માણસ ત્રણે લોકમાં યોધુના આશ્રયમાં છે તેને આ લોક અને પરલોકમાં દુઃખ શા માટે? કેસરી-નંદન, દયાના અવતાર એવા હનુમાનજીના પ્રસંગતાના કારણે તમામ ઋષિ-મુનિઓ તે વ્યક્તિ પર દયા કરે છે અને તેને બાળકની જેમ ઉછેરે છે. આમ, કપીશ્વરની કીર્તિ બીજા જેટલી શુદ્ધ છે.

કરુનાનિધાન બ્રહ્મબુદ્ધિ કે નિધાન હૈ, મહિમા નિધાન ગુનજ્ઞાન કે નિધાન હૈ ।

બામ દેવ રૂપ રામ કે સનેહી, નામ, વેત દેત અર્થ ધર્મ કામ નિરબાન હૈ ॥

આપને પ્રભાવ સીતારામ કે સુભાવ સીલ, લોક બેદ બિધિ કે બિદ્ધસ હનુમાન હૈ ।

મન કી બચન કી કરમ કી તિહું પ્રકાર, તુલસી તિહારો તુમ સાહેબ સુજાન હૈ ॥૧૪॥

અર્થ: તમે દયાના સ્ત્રોત છો, શાણપણ અને શક્તિનો ઘજાનો છો, આનંદનું મંદિર અને ગુણ અને જ્ઞાનનું રત્ન છો; તમે શંકરજીના સ્વરૂપ અને નામમાં અર્થ, ધર્મ, કામ અને મોક્ષના પ્રદાતા રાજા રામયંદ્રના પ્રિય છો. હે હનુમાનજી! તમારી શક્તિથી તમે શ્રી રઘુનાથજીના આચરણ-સ્વભાવ, જાહેર-નિયમો અને વેદ-નિયમો વિશે જાણકાર છો. તુલસી મન, વાણી અને કિયાના તમામ પાસાઓમાં તમારા માટે વફાદાર છે, અને તમે એક ચતુર માસ્ટર છો, જે અંદર અને બહારના બધા રહસ્યોને જાણતા હોય છે.

મન કો અગમ તન સુગમ કિયે કપીસ, કાજ મહારાજ કે સમાજ સાજ સાજે હૈં ।

દેવબંદી છોર અનરોર કેસરી કિસોર, જુગ જુગ જગ તેરે બિરદ બિરાજે હૈં ।

બીર બરજોર ધટિ જોર તુલસી કી ઓર, સુનિ સક્યાને સાધુ ખલ ગન ગાજે હૈં ।

બિગરી સંવાર અંજની કુમાર કીજે મોહિ, જૈસે હોત આયે હનુમાન કે નિવાજે હૈં ॥૧૫॥

અર્થ: હે કપિરાજ ! જે લોકોના મનમાં દુર્ભાગ્ય હતું તે તમામ લોકો સાથે તમે ભગવાન રામનું કાર્ય સરળ બનાવ્યું. હે કેશરીકુમાર! તમે દેવતાઓના મુક્તિદાતા છો, યુદ્ધભૂમિને ઉત્સાહથી ભરી દેનારા છો અને તમારી કીર્તિ સદીઓથી વિશ્વમાં પ્રસિદ્ધ છે. તમે એક અદ્ભુત યોધા છો! તુલસી માટે તારું બળ કેમ ઓછું થયું, જે સાંભળીને ઋષિમુનિઓ પણ પ્રસંગ થાય છે અને દુષ્ટો પણ તૃતી થાય છે? હે અંજનીકુમાર! મારી ભૂલ સુધારજો, કારણ કે તમારી સ્વીકૃતિથી તે સુધારાઈ ગઈ છે.

સવૈયા

જાન સિરોમનિ હો હનુમાન સદા જન કે મન બાસ તિહારો ।

ફળારો બિગારો મૈં કાકો કહા કેહિ કારન ખીઝત હૌં તો તિહારો ॥

સાહેબ સેવક નાતે તો હાતો કિયો સો તહાં તુલસી કો ન ચારો ।

દોષ સુનાયે તૈં આગેહું કો હોશિયાર હૈનું હો મન તો હિય હારો ॥૧૬॥

અર્થ: હે ભગવાન હનુમાન! તમે સર્વશ્રેષ્ઠ જ્ઞાન છો અને હંમેશા તમારા સેવકોના હૃદયમાં નિવાસ કરો છો. હું કોઈને શું નુકસાન કરું છું કે નુકસાન કરું છું તે એંગે તુલસીનો કોઈ આદેશ નથી. મારું મન હાર્યું હોવા છતાં, ફૂપા કરીને મારો ગુનો સાંભળો, જેથી હું ભવિષ્ય માટે સજાગ રહી શકું.

તરે થપૈ ઉથપૈ ન મહેસ, થપૈ થિર કો કપિ જે ઉર ઘાલે ।

તરે નિબાજે ગરીબ નિબાજ બિરાજત વૈરિન કે ઉર સાલે ॥

સંકટ સોય સબૈ તુલસી લિયે નામ ફૈટે મકરી કે સે જાલે ।

બૂઢ ભયે બલિ મેરિહિ બાર, કિ હારિ પરે બહુતૈ નત પાલે ॥૧૭॥

અર્થ: હે વાનર રાજા! ભગવાન શંકર પણ તમારા આગમનથી નાશ પામી શકતા નથી, અને તમે જે ધરનો નાશ કર્યો હતો તે અન્ય કોઈ કેવી રીતે વસાવશો? ઓ ગરીબ માણસ! જેઓ તમારા પ્રસંગ થવાથી દુઃખમાં બેસે છે, તેઓ ખરેખર શત્રુઓના હૃદયમાં દુઃખ સમાન પૂજનીય છે. તુલસીદાસજી કહે છે કે તમારું નામ લેવાથી કરોળિયાના જાળાની જેમ તમામ સંકટ અને સંદેહ નાશ પામે છે. બલિહારી! તમે મારા કરતા મોટા થયા છો કે પછી આટલા બધા ગરીબોને અનુસરીને કંટાળી ગયા છો? (બાળકોને ઉછેરવામાં તેઓ થોડા ઢીલા છે).

સિંધુ તરે બડળાએ બીર દલે ખલ, જારે હૈનું લંક સે બંક મવાસે ।

તૈં રનિ કેહરિ કેહરિ કે બિદલે અરિ કુંજર છૈલ છવાસે ॥

તોસો સમથ્ય સુસાહેબ સેઈ સહૈ તુલસી દુખ દોષ દવા સે ।

બાનરબાજ ! ખફુંએ ખલ ઘેયર, લીજત ક્યો ન લપેટિ લવાસે ॥૧૮॥

અર્થ: તમે સમુદ્ર પાર કર્યો, વિશાળ રાક્ષસોનો વધ કર્યો અને લંકા જેવા ભયંકર કિલ્લાને બાળી નાખ્યો. હે યુધુના વાસ્તવિક સિંહ! તે રાક્ષસો બાળ હાથીઓ જેવા દુશ્મનો હતા, પરંતુ તમે તેમનો સંપૂર્ણ નાશ કર્યો. નિર્દોષ અને સંપૂર્ણ ગુરુની સેવા કરતી વખતે તમે તુલસીનો અપરાધ અને દુઃખ સહન કરો છો (આ ખરેખર આશ્ર્યજનક છે). હે વાનર જેવા વાયુ પુત્ર! ધણા દુષ્ટ લોકો વૃક્ષોના રૂપમાં છુપાયેલા છે, તમારે તેમને પક્ષીઓની જેમ પકડવા જોઈએ.

અચ્છ વિમર્દન કાનન ભાનિ દસાનન આનન ભા ન નિહારો ।

બારિદનાદ અકુંપન કુંભકરન સે કુઝર કેહરિ વારો ॥

રામ પ્રતાપ હુતાસન, કચ્છ, વિપચ્છ, સમીર સમીર દુલારો ।

પાપ તે સાપ તે તાપ તિહું તેં સદા તુલસી કહ સો રખવારો ॥૧૯॥

અર્થ: હે છનુમાનજી, જેણે અક્ષયકુમારને હરાવ્યા! તમે અશોક બાગનો નાશ કર્યો, અને રાવણ જેવા શક્તિશાળી યોધ્દા તરફ એક વાર પણ જોયું નહિ, એટલે કે તમે તેને કોઈ મહત્વ ન આપ્યું. મેધનાદ, અકુંપન અને કુંભકર્ણ જેવા મહાન નાયકોના જીવન સંમેલનમાં તમે બાળકો જેવા છો. રાવણના ત્રણ મહાન શક્તિશાળી પુત્રો સામે ભગવાન રામની મહાનતા અન્ધ્રિ સમાન છે અને પવનના પુત્ર છનુમાન તેમના માટે પવન સમાન છે. તે એક છે જે હંમેશા તુલસીદાસને પાપ, શ્રાપ અને દુઃખોથી બચાવે છે.

ધનાક્ષરી

જાનત જહાન છનુમાન કો નિવાજ્યો જન, મન અનુમાનિ બલિ બોલ ન નિવારિયે ।

સેવા જોગ તુલસી કબુંઝ કહા ચૂક પરી, સાહેબ સુભાવ કપિ સાહિબી સંભારિયે ॥

અપરાધી જાનિ કીજૈ સાસતિ સહસ ભાન્તિ, મોદક મરૈ જો તાહિ માહુર ન મારિયે ।

સાહસી સમીર કે દુલારે રધુભીર જૂ કે, બાંહ પીર મહાબીર બેગિ હી નિવારિયે ॥૨૦॥

અર્થ: હે ભગવાન છનુમાન! હું મુશ્કેલીમાં છું, કૃપા કરીને તમારું વયન ભૂલશો નહીં. તેના વિશે વિચારો જે વિશ્વને જાણો છે, તમારો ભક્ત છે, હંમેશા નમ્ર અને સુખી છે. હે સ્વામી કપિરાજ ! શું તુલસી ક્યારેય તમારી સેવાને લાયક હતી? જો કોઈ ભૂલ હોય તો મને ક્ષમા કરજો, પણ તમારા ભક્તનું ધ્યાન રાખજો. જો તમે

મને પાપી માનો છો, તો ફુપા કરીને મને સખત સજા કરો, પરંતુ જે તમને મીઠાઈ આપવા તૈયાર છે અને મૃત્યુની આરે છે તેને નુકસાન ન કરો. હે પરાક્રમી અને હિમતવાન હનુમાન, ભગવાન રધુનાથના પ્રિય! મહેરબાની કરીને મારા હાથનો દુખાવો તરત જ દૂર કરો.

બાલક બિલોડિ, બલિ બારેં તે આપનો કિયો, દીનબન્ધુ દ્યા કીન્હી નિરૂપાધિ ન્યારિયે ।

રાવરો ભરોસો તુલસી કે, રાવરોઈ બલ, આસ રાવરીયૈ દાસ રાવરો વિચારિયે ॥

બડ્ઝો બિકરાલ કલિ કાકો ન બિહાલ કિયો, માથે પગુ બલિ કો નિહારિ સો નિબારિયે ।

કેસરી કિસોર રનરોર બરજોર બીર, બાঁહ પીર રાહુ માતુ જ્યો પછારિ મારિયે ॥૨૧॥

અર્થ: હે મિત્રો! હું બાલી છું, અને જ્યારે તમે તે બાળકને જોયો, ત્યારે તમે તેને ટેકો આપવાનું નક્કી કર્યું અને કોઈપણ જાળ અને ભ્રમણા વિના, તમે તેને અજોડ કરુણા દર્શાવી. સાચે જ, તુલસી તમારા ભક્ત છે અને તેને તમારામાં, તમારી શક્તિ અને આશામાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે. કોઈ પણ ભયંકર કાળથી કોને અશાંત નથી બનાવાઈ? ફુપા કરીને મારા માથા પર આ મહાશક્તિના પગને જુઓ અને તેને ત્યાંથી દૂર કરો. હે કેશરી પુત્ર, પરાક્રમી યોધ્દા! તમે યુદ્ધમાં હલચલ મચાવનાર છો, રાહુ માતા સિંહિકાની જેમ હાથની પીડાને હરાવો છો.

ઉથપે થપનથિર થપે ઉથપનહાર, કેસરી કુમાર બલ આપનો સંબારિયે ।

રામ કે ગુલામનિ કો કામ તરુણ રામદૂત, મોસે દીન દૂખરે કો તકિયા તિહારિયે ॥

સાહેબ સમર્થ તો સો તુલસી કે માથે પર, સોઊ અપરાધ બિનુ બીર, બાંધિ મારિયે ।

પોખરી બિસાલ બાંદુ, બલિ, બારિયર પીર, મકરી જ્યો પકરિ કે બદન બિદારિયે ॥૨૨॥

અર્થ: હે કેશરી કુમાર! તમે ઉજ્જવલ લોકો (સુગ્રીવ અને વિભીષણ) ને વસાવી દીધા છે અને વસવાટ કરનારાઓ (રાવણ અને તેના સાથીઓ) નો નાશ કર્યો છે, તમારી તે શક્તિ યાદ રાખો. અરે, રામયંત્રજીના સેવકો માટે તમે કલ્યાણ છો અને ગરીબો અને નિર્ભળો માટે તમારા સાથી છો. ઓ બહાદુરો! તુલસીના કપાળે તમારા જેવા મહાન સ્વામી હીવા છતાં, તેને બાંધીને મારી નાખવામાં આવે છે. હું બલિદાન છું, મારી ભુજાઓ પાણીની જેમ વિશાળ છે અને આ વેદનાનો તેમનામાં અંત આવી ગયો છે, જેમ કોઈ જળચર માણસને પાણીમાં પકડીને લડવામાં આવે છે. ફુપા કરીને કરોળિયા જેવા આ જળચર પ્રાણીને પકડી લો અને તેનું મો ફાડી નાખો.

राम को सनेह, राम साहस लघन सिय, राम की भगति, सोय संकट निवारिये ।

मुद मरकट रोग बारिनिधि हेरि हारे, ज्ञव जामवंत को भरोसो तेरो भारिये ॥

झूँटिये झूपाल तुलसी सुप्रेम पञ्चयतें, सुथल सुभेल भालू बैठि कै विचारिये ।

महाभीर बाँकुरे भराकी बाँह पीर क्यों न, लंकिनी ज्यों वात धात ही मरोरि मारिये ॥२३॥

अर्थः: मने रामयंद्रजु प्रत्ये प्रेम छे, हुं तेमनी पूजा कर्ण छुं अने तेमना भाई लक्ष्मण अने पत्नी सीताजुनी झूपाथी मारामां हिमत छे, जेनाथी हुं मुश्केलीओनो सामनो करी शुक्त छुं. झूपा करीने मारा दुःख अने तकलीफो दूर करो. आनंदना रूपमां आवेल वांदराए रोग जेवा मोटा सागरने जोઈने त्याग कर्यो अने जंगलना रूपमां जांबवनने तमारामां पूरो विश्वास छे. हे झूपाजु ! तमे झूपाथी भरपूर छो, झूपा करीने तुलसीना प्रेमना सुंदर पर्वत परथी झूदीने मारा श्रेष्ठ स्थान (हृदय)ना पवित्र पर्वत पर जांबवन जुनी राह जोઈने बेसीने मने मद्द करो. हे पराकमी सेनाना योद्ध!! तुं लंकिनीने मारा हाथना दुधावाथी मरोडीने मारी केम नथी नाखतो?

लोक परलोकहुँ तिलोक न विलोक्यत, तोसे समरथ यष यारिहुँ निहारिये ।

कर्म, काल, लोकपाल, अग जग ज्ञवजाल, नाथ हाथ सब निज महिमा विचारिये ॥

भास दास रावरो, निवास तेरो तासु उर, तुलसी सो, देव दुधी देखिअत भारिये ।

बात तरेमूल बाँझूसूल कपिकच्छु बेलि, उपजु सकेलि कपि केलि ही उभारिये ॥२४॥

अर्थः: हुं त्रेषेय लोक (पृथ्वी, स्वर्ग, अंडरवर्ल्ड) मां यारेय दिशाओथी जोउं छुं, परंतु तमारा जेवुं कोई नथी. हे नाथ ! बधा ज स्थावर अने जंगम ज्ञवोना कर्म, काण, लोकपाल अने संयय तमारा हाथमां छे, झूपा करीने तमारा महिमानुं यितन करो. हे भगवान! तुलसी तारी खास सेवक छे, तुं तेना हृदयमां वसे छे, अने ते घूब ज दुःखमां छे. संघिवाथी थता हाथना दुधावानी सारवार काढवमां लतानी जेम करो अने तेना मूळने घांधो अने तेने वांदरानी रमतनी मद्दथी दूर करो.

करम कराल कंस भूमिपाल के भरोसे, घकी घक भगिनी काहू तें कहा रहैगी ।

बड़ूई बिकराल भाल धातिनी न जात कहि, बाँझू बल भालक छबीले छोटे रहैगी ॥

आई है बनाई बेष आप ही विचारि देख, पाप जाय सब को गुनी के पावे परैगी ।

पूतना पिसाचिनी ज्यों कपि कानू तुलसी की, बाँह पीर महाभीर तेरे मारे मरैगी ॥२५॥

अर्थः शुं राक्षसी पुतना बहेन बकासुर कर्म स्वरूपे उग्र कंसराजना भरोसे कोईथी डरशे? ते बाणकोने मारवा माटे घूब ज डरती होय छे, अने तेनी टीभिं अनोभी होय छे, जेने कोई कड़ी शकतुं नथी, ते नाना शिशुओंने तेना मोटा हाथ वडे छीनवीने मारी नाखवानो प्रयास करशे. कृपा करीने विचार करो, ते सुंदर रूपमां आवी छे, अने जो तमे बाणकोने सरखाना गुणो जणावशो तो दरेकना पाप दूर थई जशे. हे पराक्रमी योद्धा! तुलसीना हाथमां दुखावो पूतना पिशाचीनी जेवो छे, अने तमे बालकृष्णनुं स्वरूप छो, तमे तेने मारशो तो ज ते मरी जशे.

भाव की कि काल की कि रोष की त्रिदोष की है, बेदन विषम पाप ताप छब छाँड की ।

करमन झूट की कि जन्त्र मन्त्र वृट की, पराहि जाहि पापिनी मवीन मन माँड की ॥

पैहहि सजाय, नत कहत बजाय तोहि, बाघरी न होहि बानि जानि कपि नाँड की ।

आन हनुमान की दुहाई बलवान की, सपथ महाभीर की जो रहे पीर बाँड की ॥२६॥

अर्थः आ दुःख कोई कारणसर नथी, ए तो खाली मारा भयंकर पापोनुं परिणाम छे, अने ऐमां दुःख अने छेतरपिंडी छे. मृत्यु अने अन्य प्रकारना अनोभा उपायोने बदले, आ मारा पापनो पदधायो छे, हे मनना मविन पापी, पूतना! तुं जा, नहीं तो हुं तने लाकडीनी जेम मार मारीश, जेथी तुं कपिराजनो स्वभाव बगाडे नहीं. जे हाथमां पीडा आपे छे, हुं हवे शक्तिशाळी हनुमानज्ञनी मदद अने रक्षणा करुं छुं, जेनो अर्थ छे के ते हवे तमने नुकसान पहोचाडी शकशो नहीं.

सिंहिका सँहारि बल सुरसा सुधारि छब, लंकिनी पछारि मारि बाटिका उजारी है ।

लंक परजारि मकरी विद्यारि बार बार, जातुधान धारि धूरि धानी करि डारी है ॥

तोरि जमकातरि मंदोदरी कठोरि आनी, रावन की रानी मेघनाद महतारी है ।

भीर बाँड पीर की निपट राखी महाभीर, कौन के सकोय तुलसी के सोय भारी है ॥२७॥

अर्थः सिंहिकानी शक्तिने पराजित करी, सुरसानी युक्तिओ सुधारी, लंकिनीने मारी नाखी अने अशोक-वाटिकानो नाश कर्या. लंकापुरीनो नाश कर्या. यमराजनी तलवारे तेनो पडदो फाडी नाघ्यो अने मेघनादनी माता अने रावणनी पत्नीने महेलमांथी बहार काढी. हे पराक्रमी योद्धा! तुलसीनी घूब ज महत्वपूर्ण भूमिका छे, अने तमे मारा हाथना दुखावाथी बची गया छो, बीजा कोईना कारणो.

तेरो भावि डेलि भीर सुनि सहमत धीर, भूलत सरीर सुखि सक रवि राहु की ।

तेरी घाँड बसत विसोक लोक पाल सब, तेरो नाम वेत रहै आरति न काङु की ॥

સામ દામ બેદ વિધિ બેદ્ધ લબેદ સિધિ, હાથ કપિનાથ હી કે ચોટી ચોર સાહુ કી ।

આલસ અનખ પરિહાસ કે સિખાવન હૈ, એતે દિન રહી પીર તુલસી કે બાહુ કી ॥૨૮॥

અર્થ: હે બહાદુર! તારી જુવાનીની રમત સાંભળીને લોકો ચોકી જાય છે, અને ઈન્દ્ર, સૂર્ય અને રાહુ જેવા દેવતાઓ તેમની દિવ્યતા ભૂલી જાય છે. બધા રક્ષકો તમારા બળવાન ભુજાઓના બળમાં સંતુષ્ટ રહે છે, અને તમારા નામના જપથી કોઈનું દુઃખ દૂર થાય છે. તે સ્પષ્ટ છે કે હિમતવાન ચોરો અને તપસ્વીઓનું નેતૃત્વ ફક્ત કપિનાથના હાથમાં છે, જેમ કે શાસ્ત્રો અને વેદોમાં સ્પષ્ટ કરવામાં આવ્યું છે. આટલા દિવસોથી તુલસીદાસ કઈ મુસીબતનો સામનો કરી રહ્યા છે, તે તમારી આળસ છે કે ગુસ્સો, મજાક કે શિક્ષણ.

ટુકનિ કો ધર ધર ડોલત કંગાલ બોલિ, બાલ જ્યો કૃપાલ નત પાલ પાલિ પોસો હૈ ।

કીન્હી હૈ સંભાર સાર અંજની કુમાર બીર, આપનો બિસારિ હૈન મેરેઝૂ ભરોસો હૈ ॥

ઇતનો પરેખો સબ ભાન્તિ સમરથ આજ, કપિરાજ સાંચી કહીં કો તિવોક તોસો હૈ ।

સાસતિ સહત દાસ કીજે પેખિ પરિહાસ, ચીરો કો મરન ઘેલ બાલકનિ ડોસો હૈ ॥૨૯॥

અર્થ: હે ગરીબોના દ્યાળુ રક્ષક! એક દિવસ હું અત્યંત ગરીબીથી ઘેરાયેલો ઘેર-ઘેર ભટકતો હતો, પણ તમે મને બોલાવીને બાળકની જેમ ઉછેર્યો. ઓ બહાદુર અંજની કુમાર! મુખ્યત્વે તમે મારી રક્ષા કરી છે, તમે તમારા ભક્તોને ક્યારેય ભૂલશો નહીં, મને પણ આની ખાતરી છે. હે કપિરાજ ! આજે તમે દરેક રીતે શક્તિશાળી છો, હું સાચે જ કહું છું કે ત્રણ લોકમાં તમારા જેવું કોણા છે? પણ મેં જોયું છે કે આ નોકર નાખુશ છે, જેમ કે પક્ષી રમતા બાળકો સાચે મરી રહ્યું છે અને તમે આ બધું જોઈ રહ્યા છો.

આપને હી પાપ તે ત્રિપાત તેં કિ સાપ તેં, બઢ્ય હૈ બાંહ બેદન કહી ન સહિ જાતિ હૈ ।

ઔષધ અનેક જન્મ મન્ત્ર ટોટકાદિ કિયે, બાદિ ભયે દેવતા મનાયે અધીકાતિ હૈ ॥

કરતાર, ભરતાર, હરતાર, કર્મ કાલ, કો હૈ જગજલ જો ન માનત છતાતિ હૈ ।

ચેરો તેરો તુલસી તૂ મેરો કદ્યો રામ દ્રૂત, ઢીલ તેરી બીર મોહિ પીર તે પિરાતિ હૈ ॥૩૦॥

અર્થ: મારા પાપોને લીધે અથવા ત્રણ પ્રકારનાં દુઃખોને લીધે મારા હાથની પીડા વધી છે, જેના વિશે કોઈ વિવાદ નથી, અને તેને ઘટાડવા માટે, ધણી દવાઓ, સાધનો, મંત્રો અને યુક્તિઓ વગેરે અજમાવી, દેવતાઓની પૂજા કરી. પરંતુ તે બધું નિરર્થક હતું, પીડા માત્ર વધે છે. બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશ, કર્મ, કાલ અને સંસારની જાળ, જે તમારી આજ્ઞાનું પાલન કરતા નથી. હે રામદ્રૂત ! તુલસી તમારા ભક્ત છે અને તમે

તેમને તમારા સેવક કશ્યા છે. ઓ બહાદુરો! આ દ્વંડ કરતાં તારી અદમ્ય ઈરછાનું બળ મને વધુ પરેશાન કરે છે.

દૂત રામ રાય કો, સપૂત પૂત વાય કો, સમત્વ હાથ પાય કો સહાય અસહાય કો ।

બાંકી બિરદાવલી બિદિત બેદ ગાઇયત, રાવન સો ભટ ભયો મુછિકા કે ધાય કો ॥

એતે બડે સાહેબ સમર્થ કો નિવાજો આજ, સીદિત સુસેવક બચન મન કાય કો ।

થોરી બાંહ પીર કી બડુઈ ગલાનિ તુલસી કો, કૌન પાપ કોપ, લોપ પ્રકટ પ્રભાય કો ॥૩૧॥

અર્થ: તમે પવનના પુત્ર રાજા રામચંદ્રના દૂત છો, હાથ-પગમાં બળ ધરાવતા અને નિરાધારોના સહાયક છો. તમારી કીર્તિ અતિ પ્રસિદ્ધ છે, વેદ તમારી સ્તુતિ કરે છે અને રાવણ જેવા ત્રણ વિશ્વવિજેતા યોધ્દાઓ પણ તમારી શક્તિનો ભોગ બન્યા છે. આવા મહાન અને લાયક ગુરુના આશીર્વદ પ્રાપ્ત કરવા છતાં, તમારા ઉમદા સેવકને તેના હાથની આ નાનકડી પીડાથી પીડાય છે. તુલસીદાસને આ દુઃખથી ખૂબ જ આશ્વર્ય થાય છે કે તેમના કયા પાપ કે તમારા કોધથી તમારો સીધો સહાયક બેભાન થઈ ગયો છે.

દેવી દેવ દનુજ મનુજ મુનિ સિદ્ધ નાગ, છોટે બડુંએ જીવ જેતે ચેતન અચેત હું ।

પૂતના પિસાચી જાતુધાની જાતુધાન બાગ, રામ દૂત કી રજાઈ માથે માનિ લેત હું ॥

ધોર જન્મ ફૂટ કપટ કુરોગ જોગ, હનુમાન આન સુનિ છાડુંત નિકેત હું ।

કોષ કીજે કર્મ કો પ્રભોષ કીજે તુલસી કો, સોષ કીજે તિનકો જો દોષ દુખ દેત હું ॥૩૨॥

અર્થ: દેવીઓ, દેવતાઓ, દાનવો, મનુષ્યો, ઋષિઓ, સિદ્ધો અને સર્પો, તમામ નાના-મોટા સજીવ જીવો અને પૂતના, પિસાચીની અને રાક્ષસી જેવા ઉગ્ર જીવો, તેઓ બધા રામદૂત પવનકુમારના આદેશને માન આપે છે. હનુમાનજીની અપીલ સાંભળીને તે ભયંકર યંત્ર-મંત્રો, કપટીઓ અને દુષ્ટ રોગોનો વિરોધ કરે છે અને સ્થળ છોડી દે છે. મારા દોષિત કાર્યો પર ગુસ્સે થાઓ, મારા દુઃ ખને દૂર કરો અને મારા પાપોને સુધારો.

તરે બલ બાનર જિતાયે રન રાવન સો, તરે ધાવે જાતુધાન ભયે ધર ધર કે ।

તરે બલ રામ રાજ કિયે સબ સુર કાજ, સકલ સમાજ સાજ સાજે રધુભર કે ॥

તेરो ગુનગાન સુનિ ગીરબાન પુલકત, સજલ બિલોયન બિરંધિ હરિહર કે ।

તુલસી કે માથે પર હાથ ફેરો કીસ નાથ, દેખિયે ન દાસ દુખી તોસો કનિગર કે ॥૩૩॥

અર્થ: તમારી શક્તિએ વાંદરાઓને રાવણ સામેના યુદ્ધમાં જીતી લીધા અને તમારી મહાન શક્તિએ રાક્ષસોને પરાજિત કર્યા. તમારી અદ્ભુત શક્તિઓએ રાજા રામચંદ્રજી દ્વારા દેવતાઓના તમામ કાર્યો પૂર્ણ કર્યા, અને તમે તેમના સમાજને શાણગાર્યો. તમારા ગુણોની પ્રશંસા કરીને દેવતાઓ પણ આશ્ર્યચક્રિત થાય છે અને બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને મહેશની આંખોમાં આંસુ છે. હે વાનરોના ભગવાન! મારા તુલસીના કપાળ પર હાથ રાખો, તમારા જેવા તમારા પ્રતિષ્ઠાના સાચા અનુયાયી, વાંદરાઓના રાજાને ક્ષારેય દુઃખી જોયો નથી.

પાલો તેરે ટૂક કો પરેહુ ચૂક મૂકિયે ન, ફૂર કૌડંઈ દૂકો હૌં આપની ઓર હેરિયે ।

ભોરાનાથ ભોરે હી સરોષ હોત થોરે દોષ, પોષિ તોષિ થાપિ આપનો ન અવ ડેરિયે ॥

અંબુ તૂ હૌં અંબુ ચૂર, અંબુ તૂ હૌં ડિભ સો ન, બૂજિયે બિલંબ અવલંબ મેરે તેરિયે ।

બાળક બિકલ જાનિ પાહિ પ્રેમ પહિયાનિ, તુલસી કી બાંહ પર લામી વૂમ ફેરિયે ॥૩૪॥

અર્થ: હું તમારા ટુકડામાંથી જન્મ્યો છું, અને જો હું ચૂકી જઉં તો પણ શાંત ન થાઓ. હું નાનો કુમાર, તમારો નોકર છું, પણ કૃપા કરીને મને જુઓ. ઓ નિર્દોષ ! તમારી સાધગીને કારણે તમને થોડો ગુસ્સો આવે છે, મને સંતોષ આપો અને મારી પાસે આવો, મને તમારો સેવક માનો, કૃપા કરીને મારા માટે કોઈ મુશ્કેલી ન ઉભી કરો. તું પાણી છે તો હું માછલી છું, તું મા છે તો હું બાળક છું, મહેરબાની કરીને વિલંબ ન કરો, હું તારો આશ્રય શોધી રહ્યો છું. મારી સાથે એક પીડિત બાળક જેવો વ્યવહાર કરો અને તેને ટેકો આપો, કૃપા કરીને તુલસીની પીડાને દૂર કરવા માટે તમારી કરુણાની નિશાની બતાવો.

ઘરિ લિયો રોગનિ, કુજોગનિ, કુલોગનિ જ્યૌં, બાસર જલદ ધન ધટા ધુકિ ધાઈ હૈ ।

બરસત બારિ પીર જારિયે જવાસે જસ, રોષ બિનુ દોષ ધૂમ મૂલ મલિનાઈ હૈ ॥

કરુનાનિધાન હનુમાન મહા ભવવાન, હેરિ હંસિ હંસિ હુંકિ હુંકિ ફૌજૈ તે ઊડંખાઈ હૈ ।

ખાયે હુતો તુલસી કુરોગ રાઢુ રાકસનિ, કેસરી કિસોર રાખે બીર બરિયાઈ હૈ ॥૩૫॥

અર્થ: રોગો, અશુભ સંયોગો અને દુષ્ટ લોકો મને ચારે બાજુથી ઘેરી વળ્યા છે, જેમ કે વાદળોના ભારે સમૂહ દિવસ દરમિયાન આકાશમાં ફરતા હોય છે. તેઓ દુઃખના વરસાદના રૂપમાં મારો નાશ કરવાનો પ્રયાસ કરી રહ્યા છે, પરંતુ શક્તિશાળી હનુમાને તેમના કોધનો જવાબ આપ્યો અને કોઈપણ પાપ વિના આ દુષ્ટ લોકોને અત્યારીની જેમ બાળી નાખ્યા. હે પરાક્રમી હનુમાનજી, દયાના સંગ્રહક! તમે હસો અને તમારા

શક્તિશાળી ફટકાથી વિરોધી સેનાને ઉડાડી છો. ઓ કેશારી કિશોર વીરા! રાક્ષસ ફુરોગે તુલસી ખાધી હતી, પણ તમે તેનું રક્ષણ કર્યું છે અને મને બચાવ્યો છે.

સવૈયા

રામ ગુલામ તુ હી હનુમાન ગોસાઈ સુસાઈ સદા અનુકૂલો ।

પાલ્યો હોં બાલ જ્યો આપર દૂ પિતુ માતુ સો મંગલ મોદ સમૂલો ॥

બાંહ કી બેદન બાંહ પગાર પુકારત આરત આનંદ ભૂલો ।

શ્રી રધુભીર નિવારિયે પીર રહી દરબાર પરો લટિ લૂલો ॥૩૬॥

અર્થ: હે ગોસ્વામી હનુમાનજી! તમે ઉત્તમ ગુરુ છો અને હંમેશા શ્રી રામયંદ્રજીના સેવકોની પડપે છો. “રામ-રામ” શબ્દોએ માતા-પિતાની જેમ મારી સંભાળ લીધી છે, જે હંમેશા આનંદ અને શુભનું કારણ છે. ઓ બહુપગાર! સુખને ભૂલીને, તારા હાથની વેદનાથી હું દુઃખમાં પોકાર કરું છું. હે રધુ કુળના શૂરવીરા! ફુપા કરીને મારી પીડા દૂર કરો, જેથી હું નખળા અને અસર્મર્થ હોવા છતાં પણ તમારા દરબારમાં રહી શકું.

ઘનાક્ષરી

કાલ કી કરાલતા કરમ કઠિનાઈ કીધૌ, પાપ કે પ્રભાવ કી સુભાય બાય બાવરે ।

બેદન કુભાંતિ સો સહી ન જાતિ રાતિ દિન, સોઈ બાંહ ગહી જો ગહી સમીર ડાબરે ॥

લાયો તરુ તુલસી તિહારો સો નિહારિ બારિ, સીધિયે મલીન ભો તથો હૈ તિહું તાવરે ।

ભૂતનિ કી આપની પરાયે કી ફુપા નિધાન, જાનિયત સબહી કી રીતિ રામ રાવરે ॥૩૭॥

અર્થ: મને ખખર નથી કે તે સમયની ભયાનકતા, કર્મની મુશ્કેલીઓ, પાપના પ્રભાવ અથવા કુદરતી કોધને કારણે છે, પરંતુ દિવસ અને રાત એક ભયંકર પીડા છે જે સહન કરી શકાતી નથી, અને તે છે હાથ. હજુ પણ પવન ફુમાર પાસે છે. તમારા પ્રેમથી તુલસીના છોડ વાવ્યા છે. તેમની પીડાદાયક સ્થિતિ તે ત્રણ મુશ્કેલીઓ માટે તટસ્થ છે, અને તમારો કરુણાનો સાગર તેમને છલાજ કરવા માટે કામ કરશે. હે દયાનિધન રામયંદ્રજી, તમે બધા જીવોના, તમારા અને તમારા સ્થાને રહેલા દરેકના રડવાની પ્રક્રિયા જાણો છો.

પાঁચ પીર પેટ પીર બાંહ પીર મુંહ પીર, જર જર સકલ પીર મર્યાદ હૈ ।

દેવ ભૂત પિતર કરમ ખલ કાલ ગ્રહ, મોહિ પર દવરિ દમાનક સી દઈ હૈ ॥

હૌં તો બિનુ મોલ કે બિકાનો બલિ બારે હીતે, ઓટ રામ નામ કી લલાટ વિભિ લઈ હૈ ।

કુંભજ કે કિકર બિકલ બૂઢાએ ગોઘુરનિ, હાય રામ રાય ઐસી હાલ કહું ભઈ હૈ ॥૩૮॥

અર્થ: પગ, પેટ, હાથ અને મોઢાના દુઃખાવા, શારીરિક પીડાએ મને વૃદ્ધ અને નિર્બળ બનાવી દીધો છે. દેવો, પિતૃઓ, ભૂત, કર્મ, કાળ અને અશુભ ગ્રહો, આ બધા મારા પર તોપોના પૂરની જેમ હુમલો કરી રહ્યા છે. હું નાનપણથી તમારા હાથમાં છું, કોઇ ભાવ વિના અને મેં મારા મનમાં રામનું નામ લઘું છે. હે રાજા રામયંત્રજી! અગસ્ત્ય મુનિનો સેવક ગાયના ખૂરમાં દૂબી ગયો હોય એવું કંઈક થયું છે?

બાહુક સુભાહુ નીચ લીયર મરીય મિલિ, મુંહ પીર કેતુજ કુરોગ જાતુધાન હૈ ।

રામ નામ જપ જાગ કિયો ચહોં સાનુરાગ, કાલ કેસે દૂત ભૂત કહા મેરે માન હૈ ॥

સુમિરે સહાય રામ લઘન આખર દૌઊ, જિનકે સમૂહ સાકે જાગત જહાન હૈ ।

તુલસી સંભારિ તાડકા સંહારિ ભારિ ભટ, બેધે બરગદ સે બનાઈ બાનવાન હૈ ॥૩૯॥

અર્થ: મારી ભુજાઓ પીડાના રૂપમાં છે, તે સુભાહુ અને મારીય અને તડકા જેવા રાક્ષસોના રૂપમાં છે. મારા મોમાં દુઃખાવો અને અન્ય ખરાબ રોગો બીજા રાક્ષસોથી આવ્યા છે. હું ઈછું છું કે હું પ્રેમથી રામનામનો જાપ કરી શકું, પણ શું સમયના નિયમ પ્રમાણે આ ભૂત મારા વશમાં છે? (આ સંભવ નથી.) જેમનું નામ દુનિયામાં મોટું થઈ રહ્યું છે તેઓ મને “R” અને “M” બે અક્ષરો યાદ રાખવામાં મદદ કરશો. હે તુલસી! તડકાને મારનાર અને તેમને પોતાના તીરનું નિશાન બનાવનાર મહાન યોધાની સાથે તમે, એક મોટા ફળની જેમ આગામી બિંદુમાં તેમનો નાશ કરશો.

બાલપને સૂધે મન રામ સનમુખ ભયો, રામ નામ વેત માઁગિ ખાત ટૂક ટાક હૌં ।

પરયો લોક રીતિ મેં પુનીત પ્રીતિ રામ રાય, મોહ બસ બૈઠો તોરિ તરકિ તરાક હૌં ॥

ખોટે ખોટે આયરન આયરત અપનાયો, અંજની કુમાર સોધ્યો રામપાનિ પાક હૌં ।

તુલસી ગુસ્તોઈ ભયો ભોડ દિન ભૂલ ગયો, તાકો ફલ પાવત નિદાન પરિપાક હૌં ॥૪૦॥

अर्थः नानपणाथी ज हुं श्री रामचंद्रजूनी सामे घुल्ला मनथी आवतो अने रामनुं नाम चावतो अने घातो. पछी मारी युवावस्थामां, लोक रिवाजने अनुसरीने, में अज्ञानताथी राजा रामचंद्रजूना पवित्र प्रेमने स्पर्श कर्यो अने विश्वास तोडयो. ते समये, मने अंजनी कुमारे दत्तक लीधो हतो, अने रामचंद्रजूना पवित्र हाथे मने सुधार्यो हतो. तुलसी गोसाईन बनी गई, भूतकाळना खोटा दिवसो भूली गई, आखरे आजे तेनुं सारुं परिणाम मणी रह्युं छे.

असन बसन छीन बिषम बिषाद लीन, देखि दीन दूधरो करै न हाय हाय को ।

तुलसी अनाथ सो सनाथ रघुनाथ कियो, दियो फल सीव सिंधु आपने सुभाय को ॥

नीय यहि भीय पति पाइ भरु हाईगो, बिहाई प्रभु भजन व्यन मन काय को ।

ता तें तनु पेषियत धोर वरतोर मिस, फूटि फूटि निकसत लोन राम राय को ॥४१॥

अर्थः तेने अज्ञ अने वक्ष्यथी वंचित जोઈने, भयंकर दुःखमां फूली गयेलो, निराधार अने निर्बण, ऐवो कोई न हतो जेणे विवाप न कर्यो होय, ते अनाथ तुलसीने दयासागर स्वामी रघुनाथजूँए तेमनी संस्था द्वारा श्रेष्ठ परिणाम आयुं. तेनी साथे रहीने, आ नीय व्यक्तिए, तेनी गर्वनी लागेणीने लीधे, भगवान रामनी स्तुति छोडी दीधी, अने तेना कारणे, तेना शरीरमांथी भयंकर वासणो फूटी गया, जेम के वासणमांथी खारा छिद्रो द्वारा बहार नीकणी रह्युं छे.

जुओ जग जानकीजुवन को कहाई जन, मरिबे को भारानसी बारि सुरसरि को ।

तुलसी के दोहुँ हाथ मोदक हैं ऐसे ढाँउ, जाके जिये मुये सोय करिहैं न लरि को ॥

मोको झूँटो साँचो लोग राम को कहत सब, मेरे मन मान है न हर को न हरि को ।

भारी पीर दुसङ्ग सरीर तें बिहाल होत, सोउ रघुभीर बिनु सकै दूर करि को ॥४२॥

अर्थः जानकी-जुवन, रामचंद्रजूना सेवक कहीने संसारमां जुवित होवा छतां अने मरवा माटे काशी अने गंगाना किनारे होवा छतां, तुलसीना बंने हाथमां लाडु छे, जेना कारणे जुववा अने मरवामां कोई फरक नथी. . बधा मने रामनो दास कहे छे अने मने पण मारा मनमां अभिमान छे के हुं रामचंद्रजू सिवाय शिवनो के विष्णुनो भक्त नथी. मारा शरीरनी अपार पीडाथी हुं अत्यंत दुःखी छुं, अने तेने दूर करवा माटे रघुनाथजू सिवाय बीजु कोई साधना नथी.

सीतापति साहेब सहाय हनुमान नित, हित उपदेश को महेस मानो गुरु कै ।

मानस व्ययन काय सरन तिहारे पाँय, तुम्हरे भरोसे सुर मैं न जाने सुर कै ॥

ब्याधि भूत जनित उपाधि काङु खल की, समाधि की जै तुलसी को जानि जन कुर कै ।

कपिनाथ रघुनाथ भोलानाथ भूतनाथ, रोग सिंधु क्यों न डारियत गाय झुर कै ॥४३॥

अर्थः हे भगवान् हनुमान! स्वामी सीतानाथजु ठंमेशा आपणने मद्द करे छे, अने हितोपदेश माटे महादेव जेवा गुरुनी साथे छे. हुं तन, मन अने वाणीथी तमारा यरणोमां समर्पित हुं अने तमारा पर भरोसो राखीने में देवोने देवता नथी मान्या. तुलसीने तमारा साचा सेवक मानीने रोग, भूत-प्रेत के कोइ अनिष्टना उपद्रवने दूर करीने तेने शांति आपो. हे कपिनाथ, रघुनाथ, भोलानाथ, भूतनाथ! तमारी शक्तिथी, मंगलमां रोगना महासागरने गायना झुरनी जेम कार्यक्षम रीते दूबाडो.

कहो हनुमान सो सुजान राम राय सो, फूपानिधान संकर सो सावधान सुनिये ।

हरष विषाद राग रोष गुन दोष मर्द, बिरयी बिरञ्ची सब देखियत दुनिये ॥

माया ज्ञव काल के करम के सुभाय के, करैया राम बेद कहें साँची मन गुनिये ।

तुम्ह तें कहा न होय हा हा सो बुझैये मोहि, हौं हुं रहो मौनही वयो सो जानि लुनिये ॥४४॥

अर्थः हुं हनुमानजुने, सुजान राजा रामने अने फूपानिधान शंकरने कहुं हुं, फूपा करीने ध्यानपूर्वक सांभगो. ते जोइ शकाय छे के सर्जनहारे समग्र विश्वने आनंद, उदासी, जुस्सो, कोध, गुणो अने अवगुणोथी भरी दीधुं छे. वेदोमां कहेवायुं छे के भगवान् रामयंद्रजु माया, ज्ञव, काल, कर्म अने प्रकृतिना शक्तिशाली नियंत्रक छे. हुं मारा मनमां आ वात साची मानुं हुं. हुं तमने विनंती करुं हुं के तमे मारा प्रत्ये दया राखो. तेम इतां, हुं जाइया पछी पण चूप रहीश कारण के तेणो जे वाव्युं छे ते फक्त ते ज लणी शके छे.
